

# Glazbeni klub Škole Vatroslava Lisinskog (1997. – 2011.)

18. 10. 1997. **Albert Schweitzer i Johann Sebastian Bach**
15. 11. 1997. **Johann Sebastian Bach: *Sukob Feba i Pana***, BWV 201
29. 11. 1997. **Noć u slici, riječi i glazbi**
13. 12. 1997. **Volite li Brahmsa?**
24. 01. 1998. **Bela Bartok i Yehudi Menuhin**
07. 02. 1998. **A. Dvorak, Richard Strauss**
21. 02. 1998. **Dmitrij Šostakovič i G. Ligeti**
14. 03. 1998. **Glazba i simbolika brojeva** (predavač prof. Mario Penzar)
21. 03. 1998. **Johann Sebastian Bach: *Muka po Mateju*, BWV 244**
03. – 10. 05. 1999. **Obilježavanje 300 godina glasovira** nizom predavanja, koncerata i izložbi
19. 10. 1999. ***Ubojstvo za pet glasova*** / Skladatelj Carlo Gesualdo, film Wenera Herzoga
19. 02. 2000. **Paul Badura-Škoda i njegovi glasoviri** (video-projekcija)
23. 02. 2000. **Otkrivanje hrvatske barokne baštine** i njezino izvođenje na klavikordu (prof. Emin Armano)
14. 03. 2000. **Koncert *Po načinu starih* uz promociju knjige Esther Meynell: *Mali ljetopis Anne Magdalene Bach***
17. 04. 2000. **Velikani glazbe: Johann Sebastian Bach** (video-projekcija)
19. 04. 2000. **Johann Sebastian Bach: *Muka po Mateju*, BWV 244**
19. 12. 2000. **Skladbe iz *Knjižice za Annu Magdalenu Bach* i *Kromatsku fantaziju i fugu Johanna Sebastiana Bacha*** (BWV 903) izvodi na klavikordu prof. Emin Armano
19. 12. 2000. Knjigu Heinricha Neuhuasa: ***O umjetnosti sviranja klavira*** predstavlja prevoditelj, prof. Jakša Zlatar
19. 03. 2001. Velikani glazbe: **Johann Sebastian Bach** (video-projekcija)
21. 03. 2001. Velikani glazbe: **Johann Sebastian Bach** (video-projekcija)
19. 06. 2001. **Predavanja za roditelje i učenike: Što je glazbena teorija? Što rade i tko su glazbeni teoretičari? Što je teorijski odjel glazbene škole, što se na tom odjelu uči te što nakon svršetka te vrste glazbenog školovanja?**
27. 10. 2001. W. A. Mozart: ***Čarobna frula*** (video-projekcija filma u režiji I. Bergmana)
20. – 23. 03. 2002. ***Dani čembala u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog***, kao početak projekta **ČEMBALO ZA ČEMBALO**, kojim se željelo prikupiti novac za kupnju čembala za Školu. Tijekom ove manifestacije profesorica Višnja Mažuran održala je četverodnevni seminar naslova *O čembalu i interpretaciji barokne glazbe*.

23. 03. 2002. **PRVI ČEMBALISTIČKI KONCERT** učenika u povijesti Škole Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.
06. 04. 2002. **Čembalistički koncert** u dvorani Hrvatskoga Glazbenog zavoda.
07. 04. 2002. **Čembalistički koncert u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.** Na ova je dva koncerta muzicirala čembalistica prof. Višnja Mažuran, zajedno sa studentima iz svoje klase na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, ansamblima koje je utemeljila i kojima je umjetnička voditeljica, te učenicima naše Škole. Uz koncerte bila je održana promocija knjige Esthere Meynell *Mali ljetopis Anne Magdalene Bach* (izdanje Hrvatskog društva glazbenih teoretičara, također jednog od sponzora projekta) te je priređena izložba crteža, vinjeta cvjetnog uzorka, kojima je Johann Sebastian Bach ukrašavao svoje partiture.
17. 05. 2002. **Koncert Krešimira Hassa** u dvorani Glazbene škole Vatroslava Lisinskog.
13. 06. 2002. **Predavanja za roditelje i učenike: Što je glazbena teorija? Što rade i tko su glazbeni teoretičari? Što je teorijski odjel glazbene škole, što se na tom odjelu uči te što nakon svršetka te vrste glazbenog školovanja?**
24. – 26. 10. 2002. Gospodin Eugen Sagmeister, njemački orguljaš, dirigent i regionalni kantor biskupije Passau, održao je **Orguljaški seminar i glazbenu radionicu.** Seminaru su se u radu pridružili kolege i učenici iz Varaždina i Karlovca.
27. 10. 2002. **Koncert učenika Škole u Glazbenoj školi u Vukovaru, uz sudjelovanje gospodina i gospođe Sagmeister.**
01. 02. 2003. **Prezentacija čembala talijanske tvrtke BIZZI CLAVICEMBALI,** u dvorani Hrvatskoga glazbenog zavoda. Događaj je oglašen čitavoj hrvatskoj kulturnoj javnosti. Na prezentaciji kupljena su dva čembala za Školu.
14. 02. 2003. Predavanje: **Broj i proporcija u glazbi i arhitekturi,** predavač: Konstilija Markota, prof.
30. 05. 2003. **Seminar Eugena Sagmeistera, orguljaša, dirigenta i regionalnog kantora** biskupije Passau. Tom su prigodom u Školu dopremljene nove orgulje, koje su kupljene akcijom Kluba uz posredovanje gospodina Sagmeistera
24. 09. 2003. **Koncert ansambla THEATRUM MUSICUM.**
08. 11. 2003. **Orguljaški seminar Eugena Sagmeistera, orguljaša, dirigenta i regionalnog kantora biskupije Passau.**
08. 11. 2003. **Koncert učesnika orguljaškog seminara.**
02. 12. 2003. **Koncert zahvalnosti i uručenje zahvalnica svima onima, čijim je sudjelovanjem i donacijom novčanih sredstava skupljena svota potrebna za kupnju čembala.**
25. 10. 2005., uz Dane teorije glazbe, predavanje za roditelje i učenike: **Što je teorija glazbe i čemu služi?**
- Svibanj i lipanj 2008., **SOLFEGGIO,** predavanja za učenike svake srijede, kao dopuna nastavi solfeggia

17. 12. 2008. Koncert: **Johann Sebastian Bach: Sonate za gambu i čembalo (BWV 1027-1929), Transkripcija za saksofon i klavir**, izvode: Saša Nestorović, tenorski saksofon i Igor Peteh, klavir
3. 3. 2010. Koncert: Vladimir Bodegrajac: *Musical* u nastajanju i druge skladbe
31. 3. 2010. Koncert: **Johann Sebastian Bach, Schüblerovi korali**; izvode: Saša Nestorović, tenorski saksofon, Igor Peteh, klavir & Ansambli *OTIUM*, u sastavu: Ivana Bičanić, sopran, Larisa Šoln, alt, Igor Peteh, tenor, Jerko Valdevit, bas.
3. 12. 2011. **Koncert i predstavljanje notne zbirke *Hrvatske crkvene i svjetovne popijevke / Za troglasni i četveroglasni dječji zbor priredio Tihomil Horvat*** (Zagreb: HDGT, 2011.).

Nažalost, gotovo trećina događaja i aktivnosti Kluba nije zabilježeno, a nebrigom Škole Vatroslava Lisinskog dokumentacija o aktivnostima je izgubljena.